
بساط الريح
العدد ٨٢ـ الخميس ٢١ أيلول (سبتمبر) ١٩٧٨
بساط الريح
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود




امام التلفزيون !


الطفلة للطبيب : ـ واذا وصلت زوجتك ؟


في المطعم :
الجرسون ـ هذه ليست ذبابة ، يا سيدي ! .. ولكن انظر كم هي ماهرة في السباحة ! ..

(من الدانمارك)

بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا : دافاقهد

◉

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

الاشراف الفني

طارق العسلي

رئاسة التحرير

فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٤٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢٫٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٢ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٢ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)

مقالب طريف!



طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة سنتعرف عليهما ونضحك معهما كل اسبوع !.

















الجزيرة الملعونة







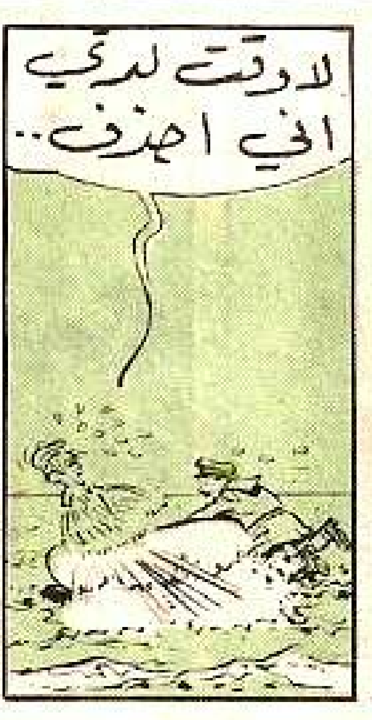


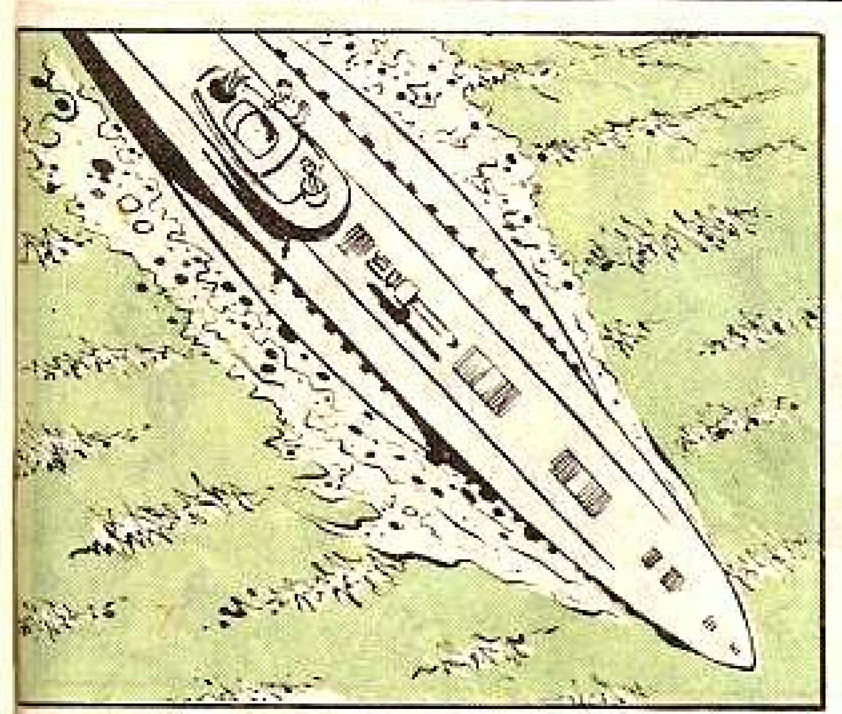


















ملخص ماسبق: يرسل القائد الى الأصدقاء صاروخاً يحمل تهديداً بتدمير الجزيرة فيبدؤا بأخذ الاستعدادات للدفاع عنها..


























يا الله!.. ان المكان محشو بالصبار!...


الهجوم!


دورك يا عصام وبعد ذلك الانسحاب الستراتيجي!


آآآآه!
بلوف
بوك
باتس




جوزة الهند كانت حارة..


ولكن!؟.. لم تكن جوزة هند.. ولكن كيساً مملوءاً بالبراغيث!..


بلوف


وهذا يا مقدم أهو كيس براغيث!
لا، يا ابله، انه مسحوق لـ...


تشوم.. تشوم.. آآآه..
آتشوم!...
تشام..


وهذه، اهي دبابير؟..
وزززززز


وهاه.. انسحاب عام
وزززززز


هذه ليست حرباً شريفة أيها المقدم! هذه..
لا!


نووون!


آه، اجل..
لقد تم كل شيء على مايرام..
لنحتفل بالمناسبة


أيها المقدم؟! أمام الرجال..
جـه..
سنيف
جوه.. هوه.. هو
سنيف واهاه

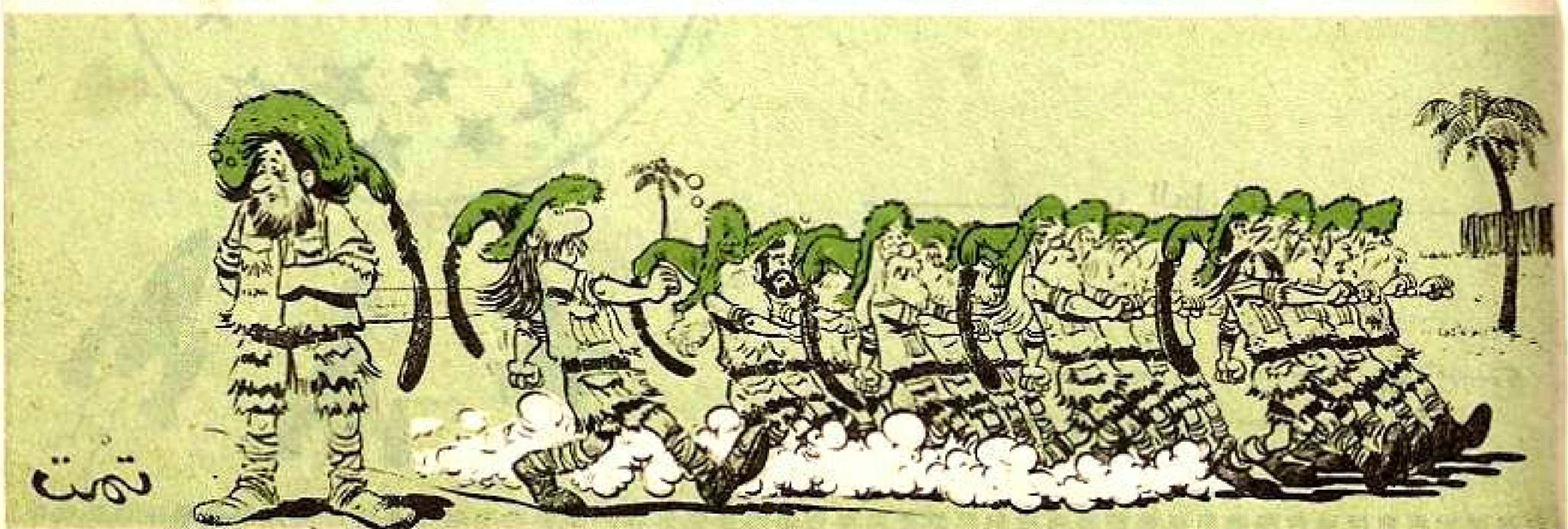

حسناً، علينا ان نجد الشرطيين نديم ونعيم..
بالطبع!.. أين ذهبا؟


..والرئيس نديم؟
هنا!

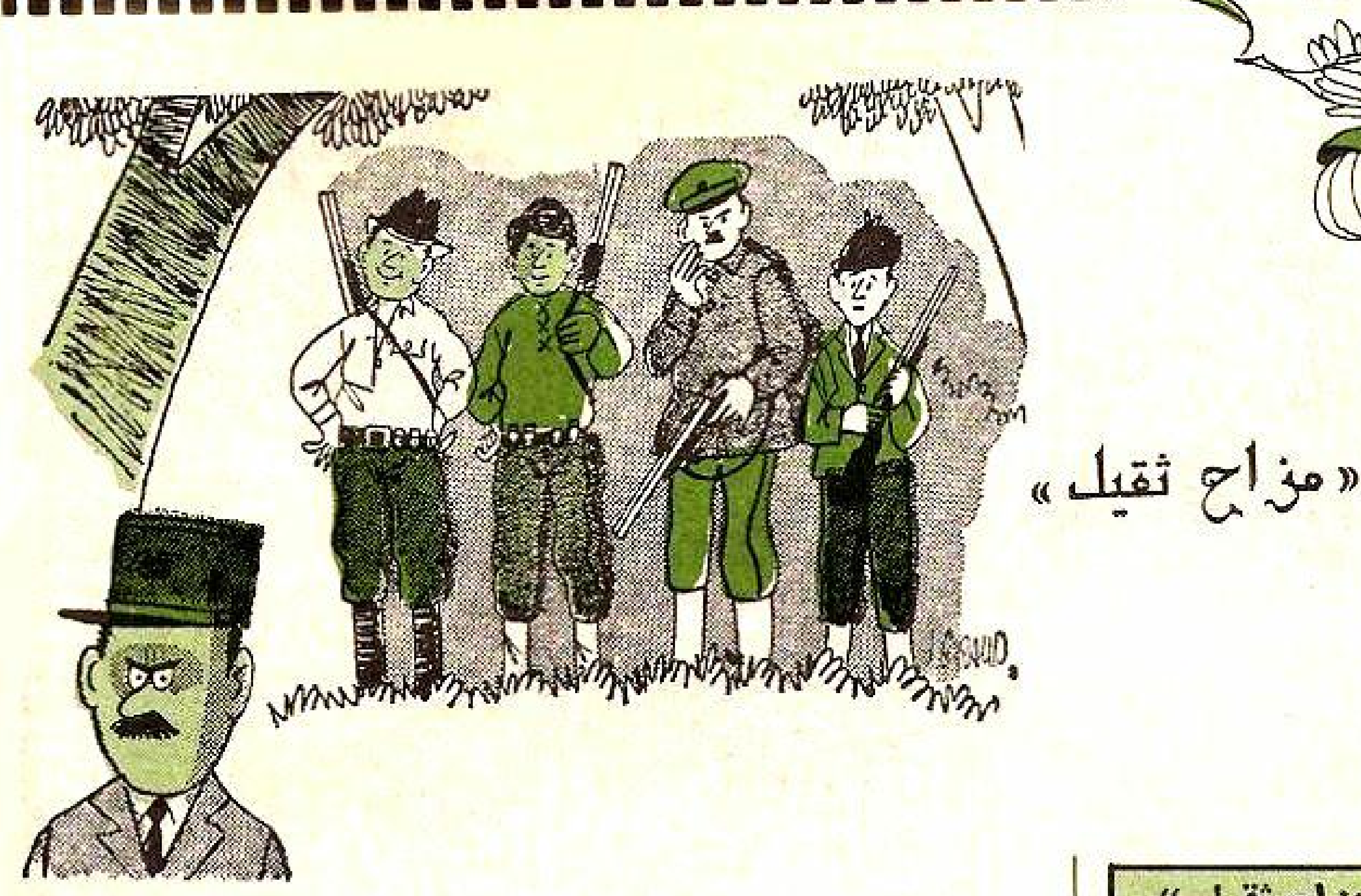

انه تحت.. مع الزورق!


سنعيدك الى جزيرتك!..
لا، بعد التفكير، قررت العودة معكم لاستلام ميراثي، وسأعود فيما بعد لبناء ذلك المستشفى...


ثم اقدم اليكم سفينة جديدة.. لأني مدين لكم بذلك..
ايضاً ولكن كيف، أيها الرئيس؟..
بلوتشش


تمت

ألعاب وتسلية...

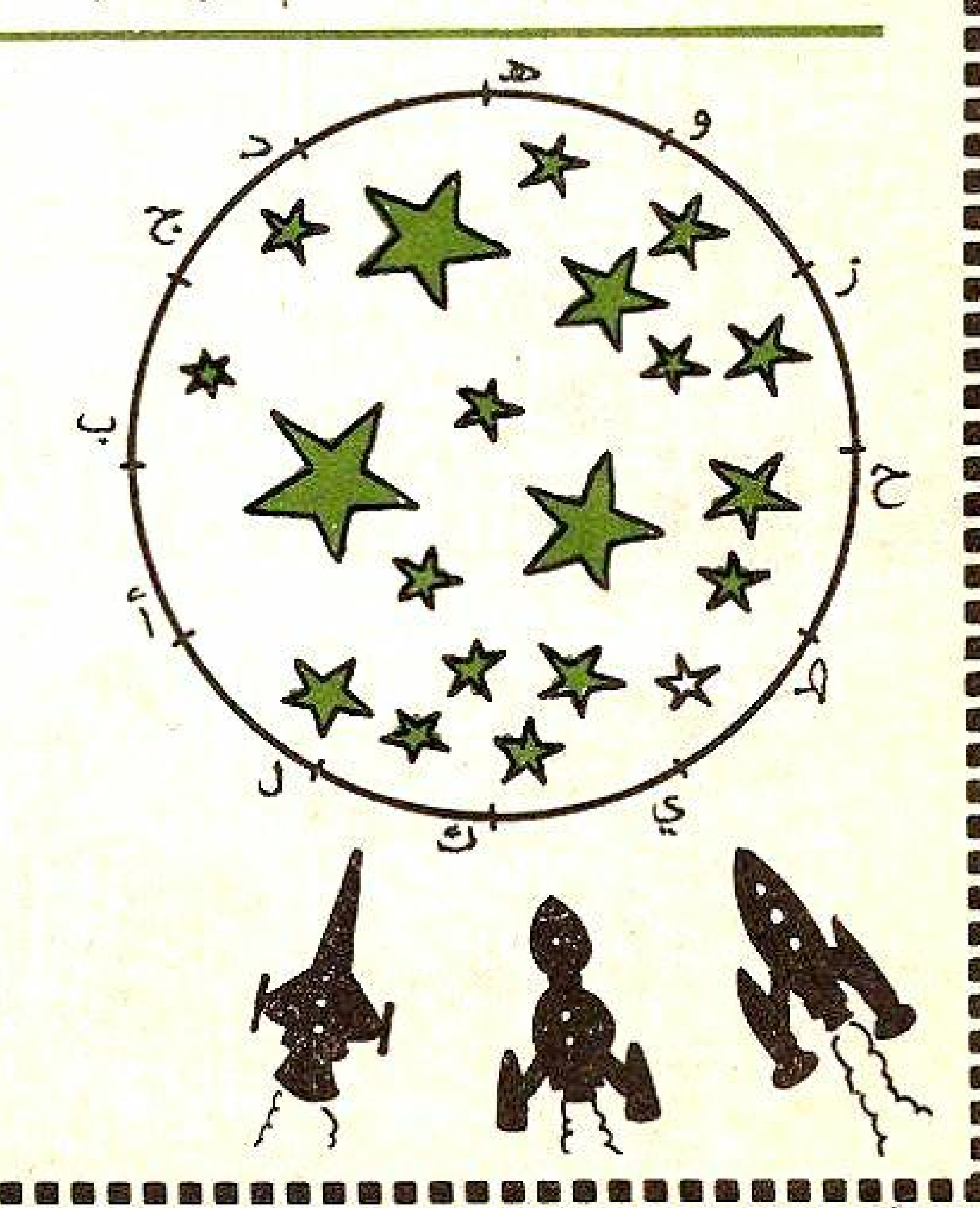


«مزاح ثقيل»

من الذي اصاب بخردق بندقيته قبعة الحارس في اماكن الصيد ؟ طبعا ان كل واحد من هؤلاء الصيادين الاربعة ينكر وينفي التهمة عن نفسه . ولكن ثمة دليلا يتيح لك تعيين الصياد الذي شاء ان يمزح مزاحا ثقيلا سمجا . فهل تعرف من هو ؟

حل لعبة «مزاح ثقيل»

المتهم الذي اطلق خرطوشة على الحارس هو الصياد الثاني من اليسار كما يدل على ذلك الفراغ مكان الخرطوشة في حزامه !

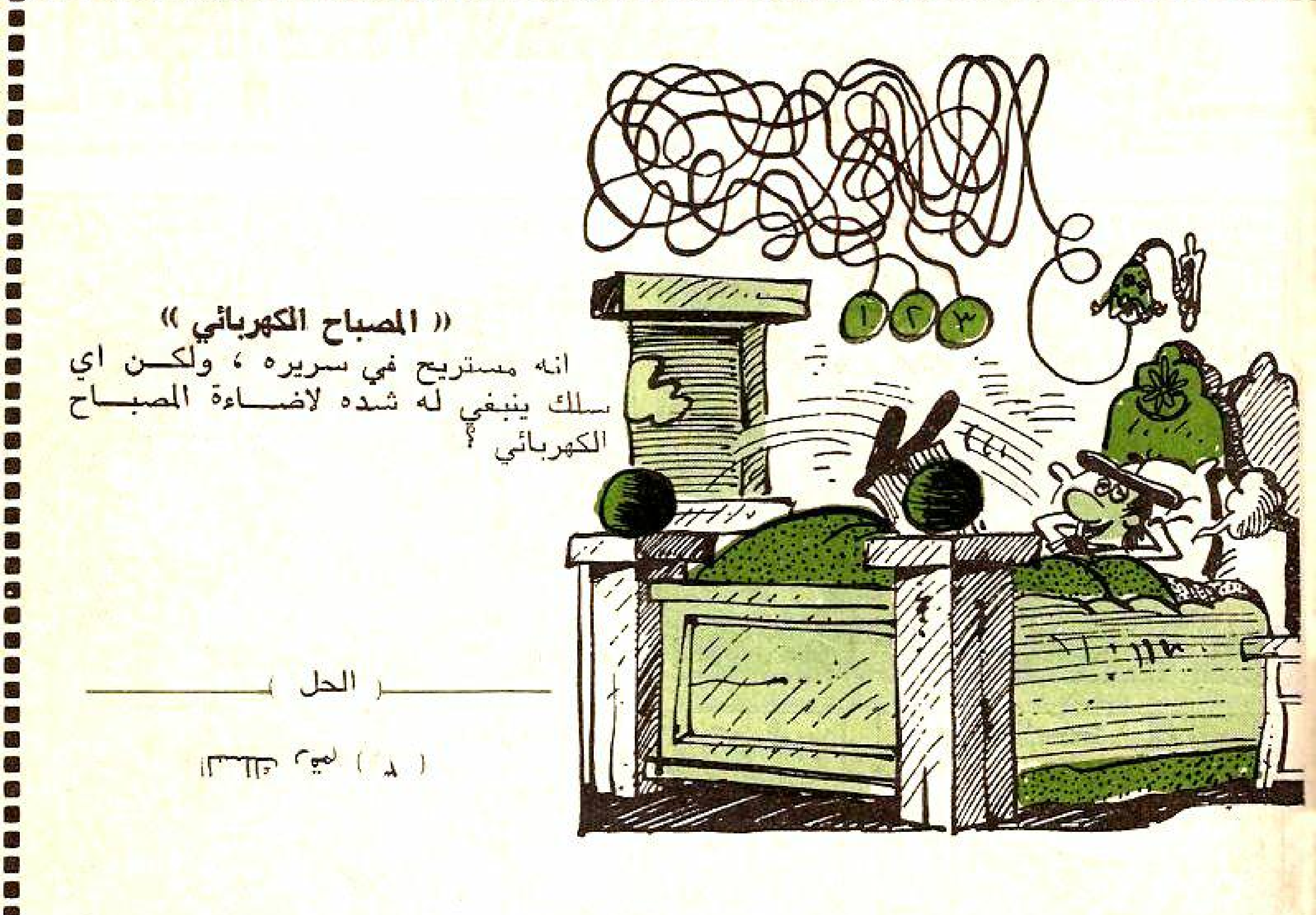


لعبة «النجوم»

كيف يمكنك تقسيم هذا «الفضاء» بحيث يكون لكل صاروخ من الصواريخ الثلاثة العدد نفسه من النجوم للاستكشاف؟

(الحل)

يجب رسم خطين احدهما يبدأ بـ (أ) وينتهي بـ (ط) ، والاخر يبدأ بـ (ج) وينتهي بـ (ح)



« المصباح الكهربائي »

انه مستريح في سريره ، ولكن اي سلك ينبغي له شده لاضاءة المصباح الكهربائي ؟

الحل

السلك رقم (٢)

عجائب الارقام

هذا جدول غريب عجيب يقوم على اساس الرقم ٩ :

٩٨٧٦٥٤٣٢١	×	٩	=	٨٨٨٨٨٨٨٨٨٩
	×	١٨	=	١٧٧٧٧٧٧٧٧٧٨
	×	٢٧	=	٢٦٦٦٦٦٦٦٦٦٧
	×	٣٦	=	٣٥٥٥٥٥٥٥٥٥٦
	×	٤٥	=	٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٥
	×	٥٤	=	٥٣٣٣٣٣٣٣٣٣٤
	×	٦٣	=	٦٢٢٢٢٢٢٢٢٢٣
	×	٧٢	=	٧١١١١١١١١١٢
	×	٨١	=	٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠١

* * *

خذ اي رقم مكون من اعداد ، مثل : ٦٨٩٩٤

واطرح مجموع الاعداد

(٤ + ٩ + ٩ + ٨ + ٦) وهو ٣٦

تحصل دائما على نتيجة تقسم علم ٩.

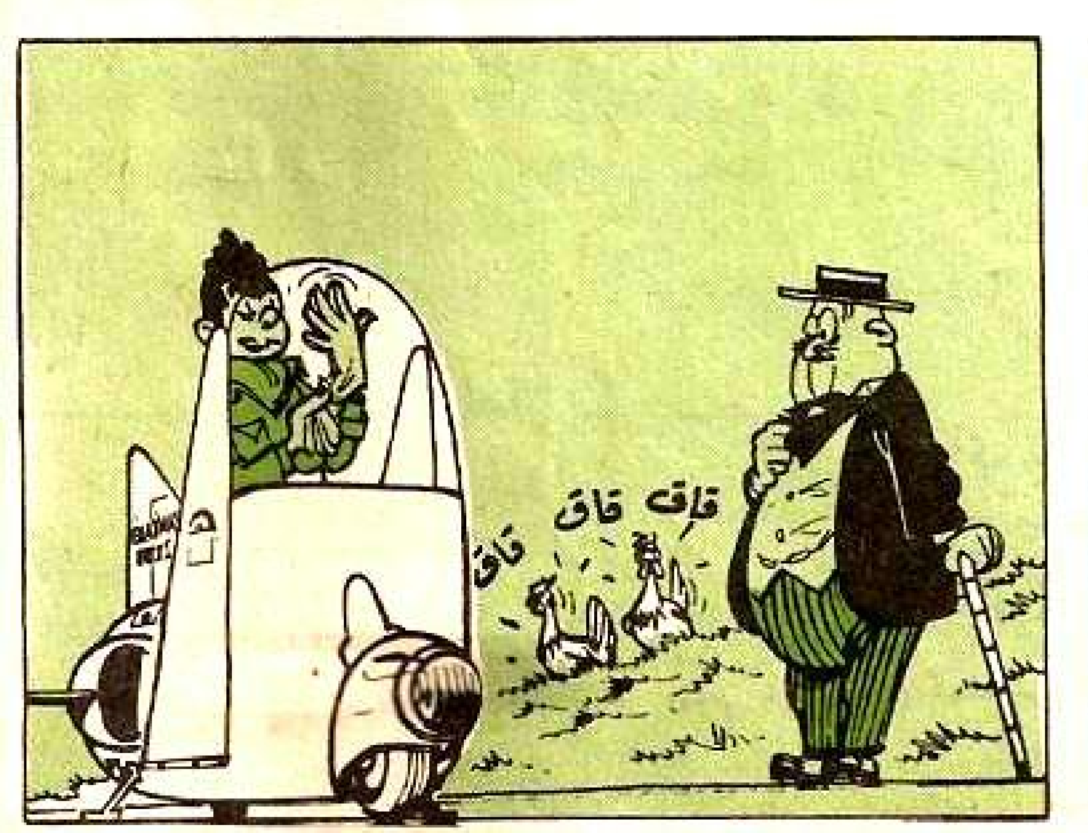
الوارث الوحيد

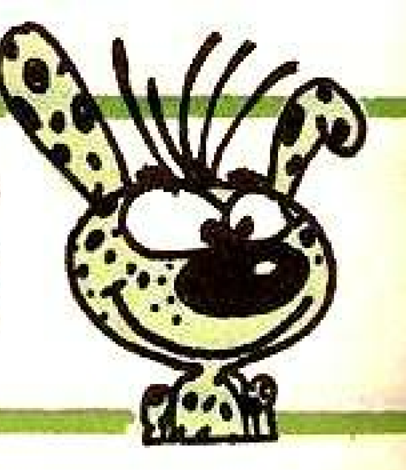






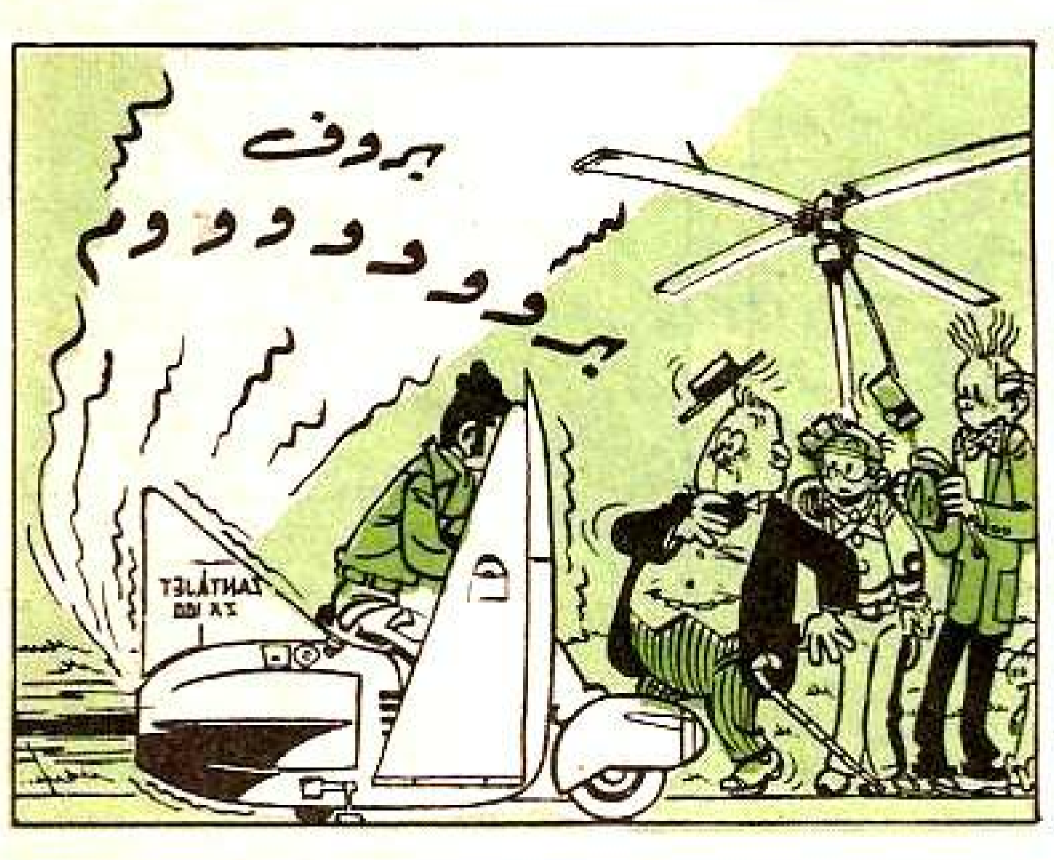




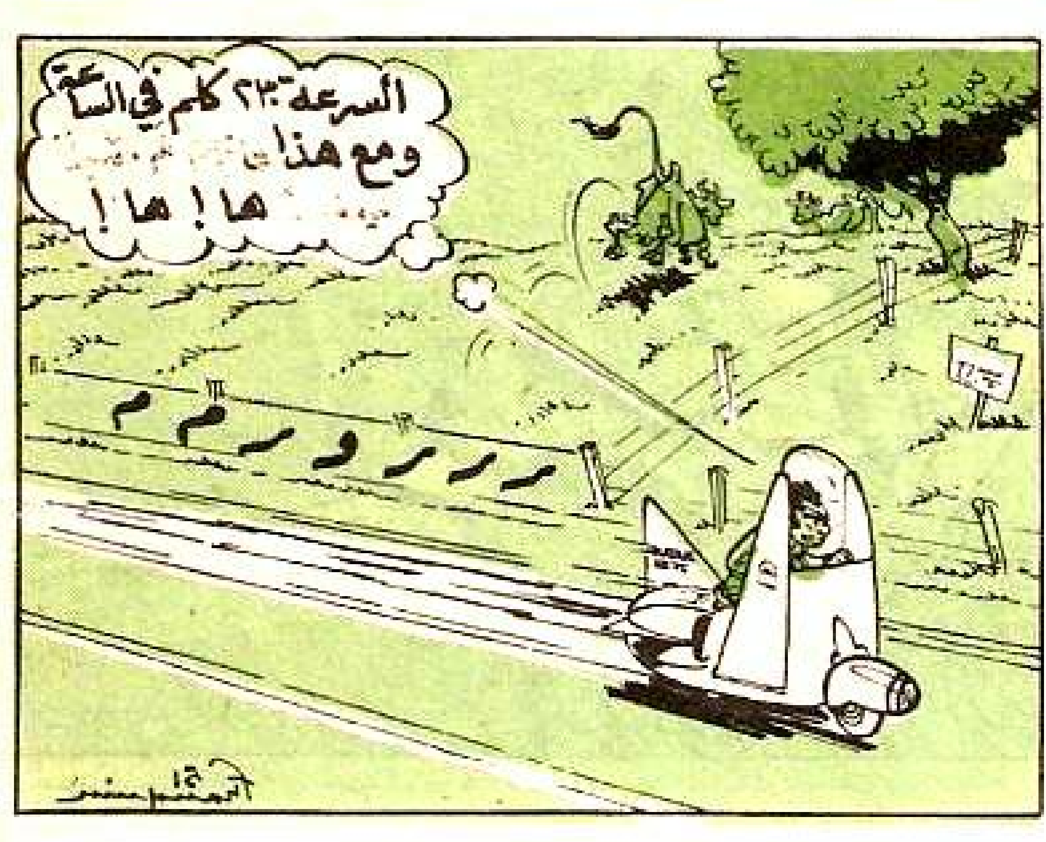


ملخص ما سبق : يفشل شردان باقناع مرديكوس بفائدة اختراعه .. ولكنه يقرر الذهاب في الموعد المعين لمقارنته باختراع ابن عمه نمرود ..













الوارت الوحيد

















ها! ها! هوذا
يتقفل راجعاً
وينو مهزوماً..



لاجعل المشهد اكثر اثارة!
سالهو قليلا...



بالمرور قرب هذه الواجهة
ان مرديكوس سوف يقدر سهولة
استعمال جهاز الزناجت
ف ر ر و و م



انه لهائل
هذا الجهاز!
هاي



لماذا انت ذاهب؟ لم اجر تجربتي
بعد!!!...
ليس
للفانتاكو بتراي
حظ في النجاح



النجدة..؟ النجدة..
?
?
بوت
بوت

الوارت الوحيد
















إبق هنا ! سوف اعطيك دفترًا آخر ! يا ! دخلت الفأرة كم سترتي !




واخيرًا !! اسرع يا عزيزي الصغير !.. تعال !..
ها هو ! لقد سلم المهم !


هل . هل سينقذه ؟ قل لي يا سيد شردان !.. وهل سيتمكن الجهاز ؟..
هيا يا فلفل ! لا تخف ! بامكان الفانتاكوبتيران يحملكما ! أني لأكفل ذلك . باستطاعته ان يحمل اكثر من ..١ كلغ !.. اهبط !


تمسك جيدًا !
يا بيتنا العزيز !
لارا
بوت
بوت


واخيرًا حصلت على دفتر رسومي ... قل لي يا فلفل هل تعلم في اي وقت اكتشفت من كان ذلك الساحر ؟
آك
بوت
بوت

الوارت الوحيد



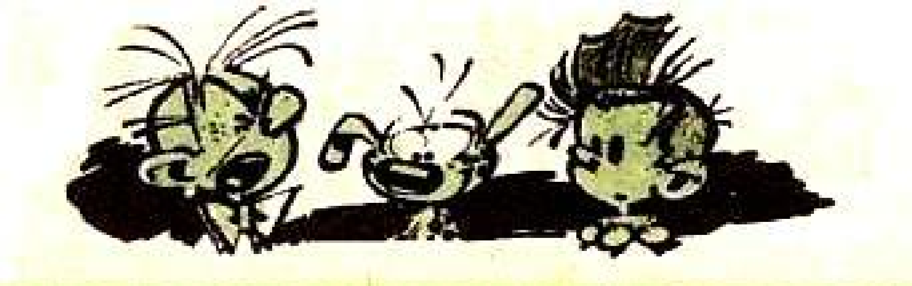














عند تور ربو..
نعم يا سيد شردان . اننا بحاجة الى سائقين شباب لتدربهم .. يبقى ان نعرف ما اذا كنت صاحب اعصاب قوية !.. هل سبق لك قيادة سيارة بسرعة ٢٠٠ كلم في الساعة ؟ ..



هذا انت يا مارتن ؟ هل لك ان تحضر "التاندم" نعم .. تجربة صغيرة .. لدورتين فقط .. احد المرشحين لوظيفة سائق !..



اتبعاني من فضلكما ..
عظيم .. سوف اقود !
مشغل حلبة التجارب
ممنوع الدخول

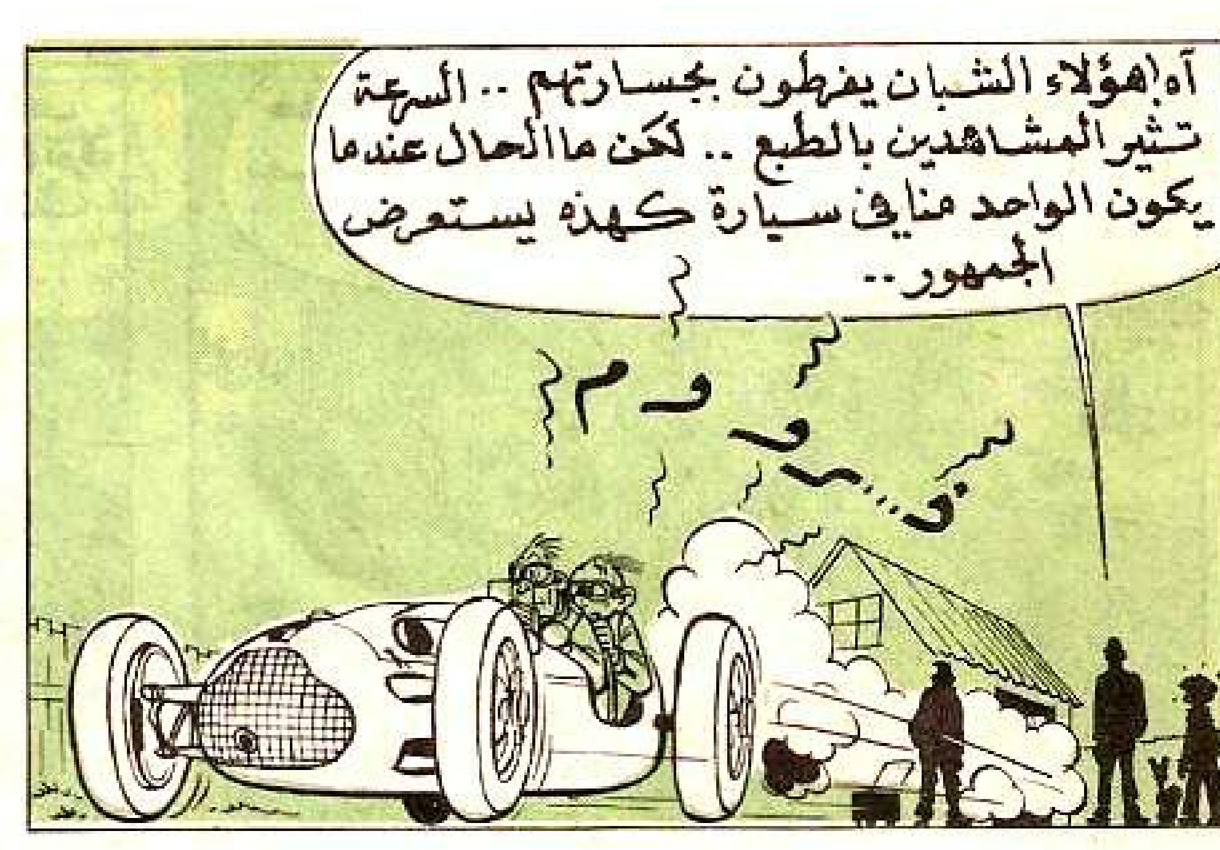


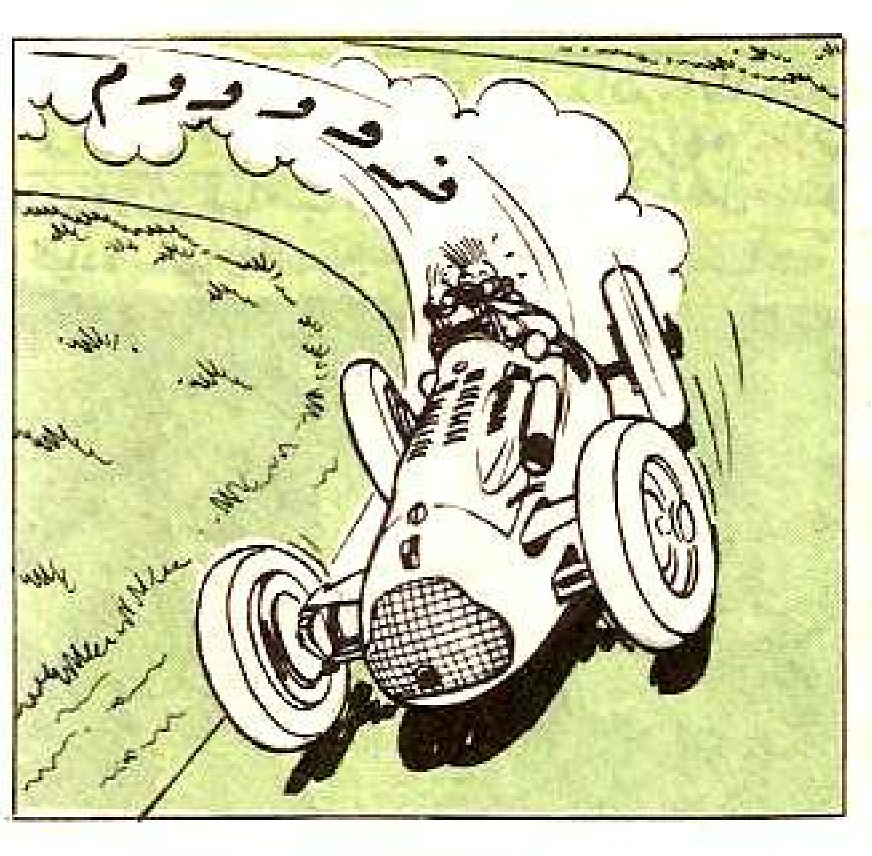
هذه هي السيارة الخاصة التي تستعملها للدروس . وها هو مارتن افضل مدرب وسائق عندنا !



اقدم لك يا مارتن السيد شردان الذي يشعر بميل ليصبح سائق سباق ...
لي كل الشرف
أليس من الأفضل لك الرجوع عند والدتك
السيارة جاهزة يا مارتن ؟
هيا بنا !

الوارث الوحيد













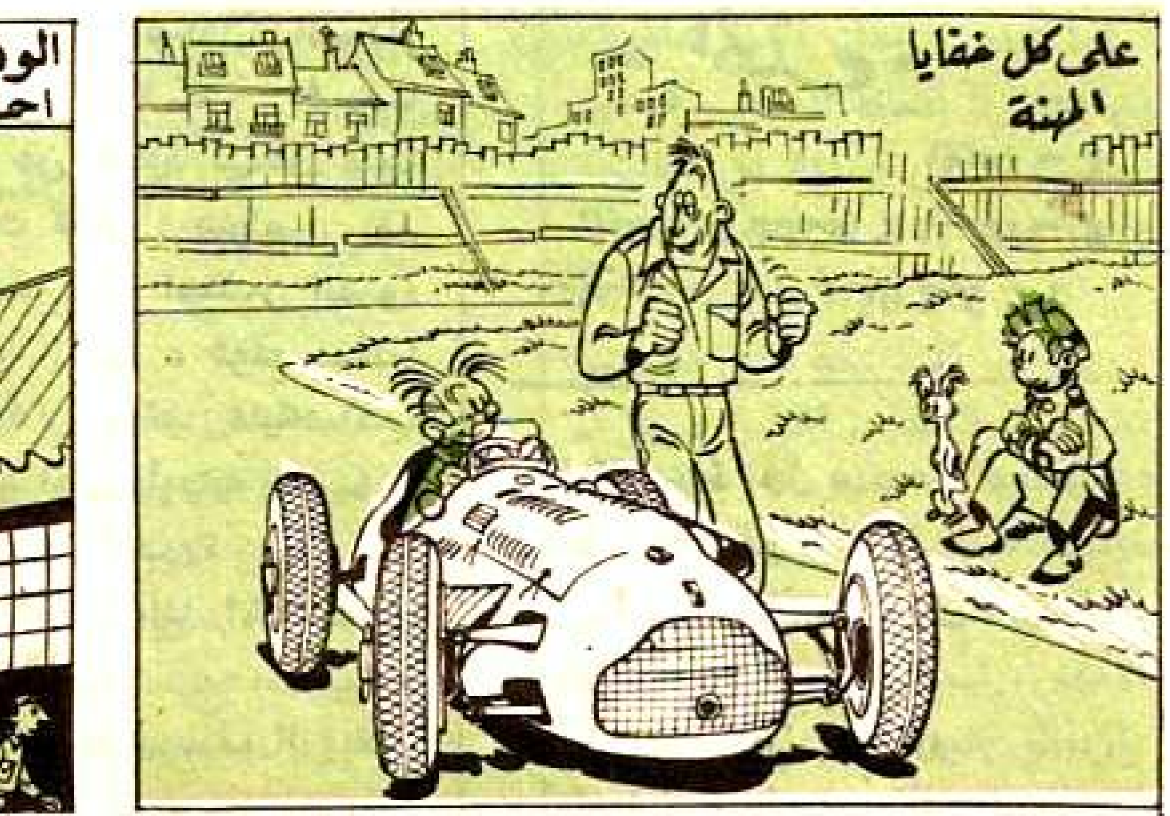




هذا صحيح - كي تصبح المباراة متساوية يجب ان يحظى بفرصة للتسابق! اني اعرف ماعلي ان أفعله . . .
كنت اجهل يا ابن عمي العزيز ان شركة "توربو" بحاجة الى سائقين
هاي هاي! إنك لطيف للغاية لأنك ارشدتني الى ذلك!...
شركة



الى الأمام! عند "توربو" ... لكن يألـه من سائق شردان!
هوهو. ها! هذا لايصدق!..
ومنذ هذا اليوم بدأ ابنا العم التدريب بصبر



على كل خفايا المهنة



الوقت يمر، وفي احد الايام...
الحقائق أيها البطلان.. سوف أطلعكما على سر! تعلمان إننا خلال شهر من اليوم سوف نشرك سيارتين في سباق كبير
؟
؟





زعموا ان جماعة من اللصوص ذهبوا الى بيت رجل من الاغنياء، ليسرقوا متاعة ، فصعدوا الى سطح بيته ليلا ، فاحس صاحب البيت بوجودهم ،وادرك انهم لصوص فايقظ امرأته وقال لها : ان لصوصا قد صعدوا الى سطح بيتنا ، وسأتظاهر بالنوم ، فأيقظيني بصوت مسموع لكي يسمعه اللصوص ، وقولي :

– الا تخبرني عن اموالك الكثيرة هذه ، من اين جمعتها ؟

فاذا ابيت عليك فالحي علي بالسؤال •

ففعلت المرأة ذلك ، وسمع اللصوص كلامها •

قال الرجل : ايتها المرأة ، قد ساقك القدر الى رزق واسع ، فكلي واشربي واسكتي ، لئلا يسمعنا سامع ، فيكون في ذلك ما أكره وتكرهين •

فقالت المرأة : ما من احد يسمع كلامنا •

قال الرجل : فاني مخبرك ، اني لم اجمع هذه الاموال الا من السرقة •

قالت المرأة : وكيف ذلك وانت أمام الناس رجل مستقيم؟ لم يشك فيك احد ؟

قال الرجل : كنت اذهب في الليلة المقمرة ، ومعي اصحابي، حتى اصعد سطح البيت الذي أريد أن أسرقه ، فانتهي الى الكوة التي يدخل منها ضوء القمر الى البيت ، فأردد هاتين الكلمتين « شولم ، بلم » سبع مرات ، ثم احتضن الضوء فاهبط الى اسفل البيت فآخذ ما اشاء ، ثم اعيد ما قلت واحتضن الضوء ، فأصعد الى اصحابي فأحملهم ما معي ثم نهرب ، دون ان يشعر احد بنا •

فلما سمع اللصوص ذلك فرحوا ، وقالوا : لقد ظفرنا من هذا البيت بأمر هو خير لنا من المال ثم اطالوا الانتظار، حتى ظنوا ان صاحب الدار قد نام مع امرأته ، فدنا رئيسهم من الكوة ليدخل منها الى البيت فقال : شولم ، بلم سبع مرات ، ثم احتضن الضوء لينزل الى البيت ، فوقع منقلبا على وجهه ، فوثب عليه صاحب البيت بهراوة فأوجعه ضربا ، وقال له : من أنت ؟

قال اللص : انا المصدق المخدوع !!

محمد يوسف الرميحي

الدوحة – قطر

حزازير الاصدقاء

١ – بلد عربي من (٦) حروف:

● الحروف : الاول ، الثاني، الثالث ، تعني عملة عربية •

● الحروف : الرابع ، الخامس السادس ، هي نوع من أنواع التربة •

٢ – قد البيضة ويملا الاوضة ، فما هو ؟

٣ – لباد فوق لباد من هون لبغداد ، فما هو ؟

عبد الهادي ابراهيم

• الحل •

[illegible]

---

١ – لا يصنعني الناس الا ليركلوني •

٢ – أنا فوتوغراف ذو حياة أتكلم بكل اللغات •

٣ – لماذا يرتدي حراس البيت الابيض أحزمة حمراء ؟

٤ – ماذا يحدث اذا رميت حجرا في البحر الاحمر ؟

عبد المنان داود الجاري

• الحل •

[illegible]

كان عند رجل عدد من البيض، فجاء رجل وقال له :

– أريد نصف ما عندك ، ونصف بيضة •

ثم جاء ثان وقال له :

– أريد نصف ما بقي عندك،

وصف بيضة ٠
ثم جاء ثالث وقال له :
- أريد نصف ما بقي عندك، ونصف بيضه ٠
فاعطاهم طلباتهم دون ان يكسر بيضة واحدة فكم كان عنده من البيض

غادة شميساني

• الحل •

[illegible] ٨



● الى الصديق محيي الدين رمضان اشتيوي ، من سبها بالجماهيرية الليبية : تطلب - سلسلة المغامرات المصورة - من الشركة العامة للنشر والاعلان والتوزيع في ليبيا • وعندما تنتهي سنة - بساط الريح - ونجمعها في مجلد ، سنرسلها اليك لدى طلبها ...

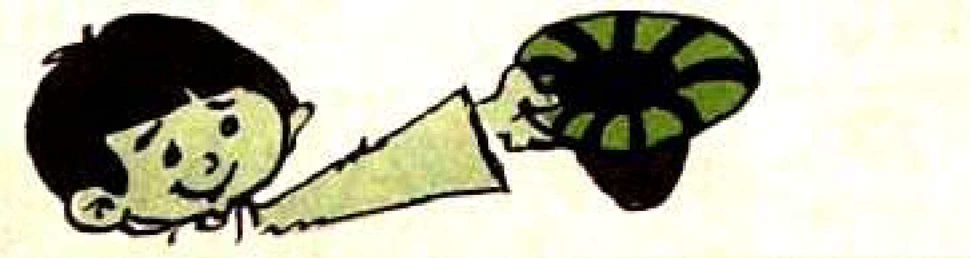
● الى الصديق رشاد علي الزير من الرحيفة ، بالاردن - ص.ب: ٣٠٩ : يمكنك الحصول على الاعداد ١٠ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٨ المطلوبة لقاء ارسال دينار اردني مع رسالتك المقبلة٠ أما عدد الاعداد التي صدرت من مجلة - بساط الريح - في اصدارها الاول ابتداء من سنة ١٩٦٢ فهو ١٩٦ عددا ...

★ الى الصديقة ندى نمر بشارة : قصة - أقصر طريق - جميلة وذات مغزى ، وحبذا لو كانت أقصر قليلا ، ومختصرة ، لكي يتسع لها المجال لتنشر في المجلة • ثابري على الكتابة ، وارسلي الينا ما تودين من المساهمات الادبية شرط التقيد بالايجاز ٠





تعارف



● **محمود حسن ناصر**
العمر : ١٤ سنة
الهواية : الرسم ، كرة القدم ، المراسلة ٠
العنوان : المنامة البحرين ٠

● **احمد عبد الفتاح هديب**
العمر : ١٦ سنة
الهواية : جمع الطوابع ، حفظ النكت ، الكاراتيه ٠
العنوان : الاردن - عمان - مؤسسة اديب التجارية ، ص٠ب : (١٤٣٠) ٠

★ **عبد العزيز عبد الله الصديق**
العمر : ١٦ سنة ٠
الهواية : الرسم والموسيقى والمطالعة وكرة القدم • العنوان: شارع سيدي خليفة ، قطعة رقم ١٦ - الجماهيرية الليبية ٠

★ **عاصم جنيد علي**
العمر : ١٢ سنة • الهواية : المراسلة ، تبادل الهدايا ، مزاولة فن الخط العربي • العنوان : المملكة العربية السعودية ، المدينة المنورة ، ص٠ب ١٣٩٥ ٠

★ **هدى صبري الشريف**
العمر : ١٤ سنة • الهواية : العزف على الاورغ ، والتمثيل ٠ العنوان : الفويهات الشرقية - بجانب مسجد - محمد السنكي - بنغازي - ليبيا - ص٠ب ٨٩٢٠ - البركة ٠

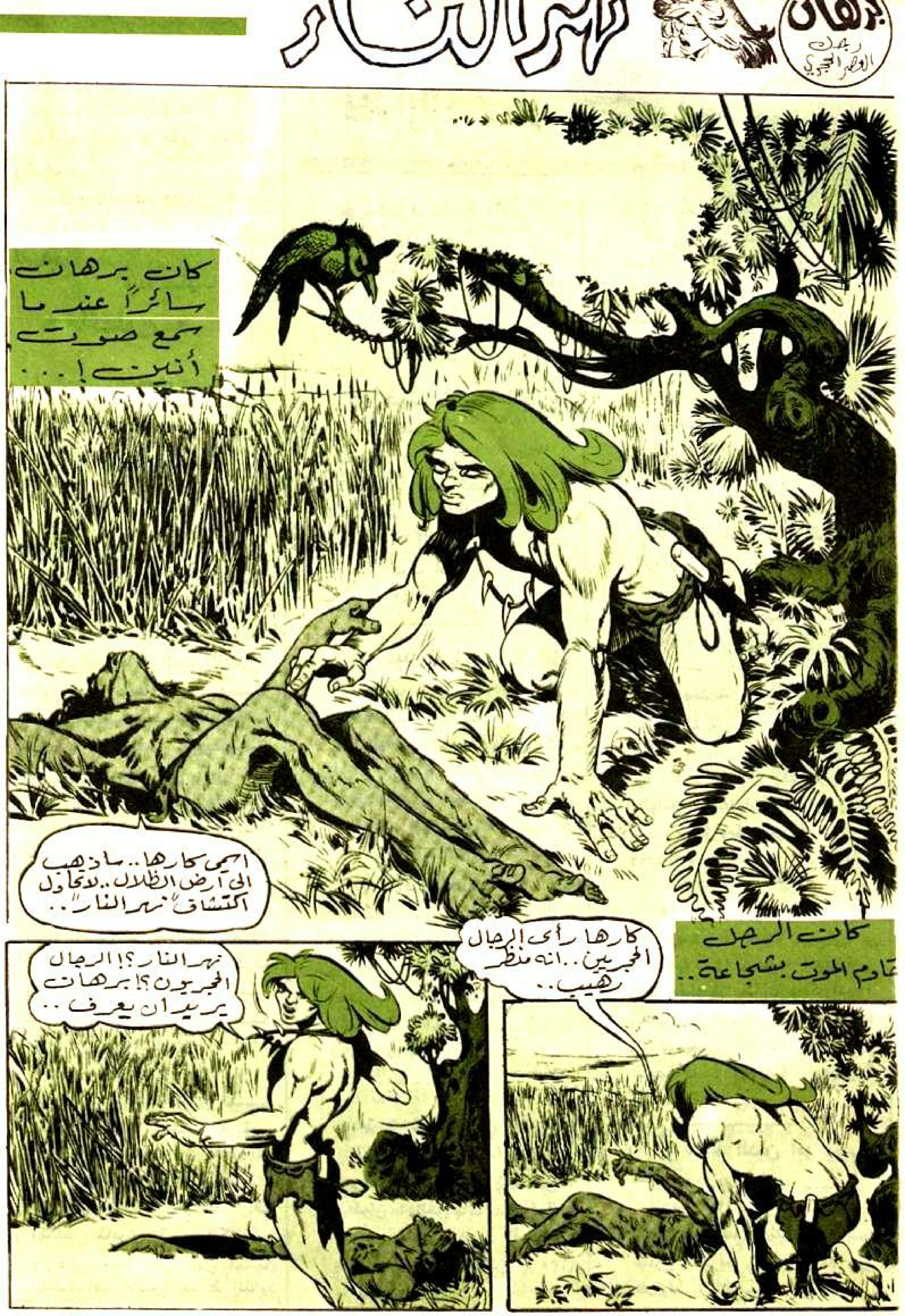
★ **لمى حمامية**
العمر : ١١ سنة • الصف : السابع • الهواية : المراسلة والمطالعة والسباحة • العنوان : دمشق ، مزرعة شارع الملك العادل ، بناية القبيطري رقم البناء - ٢ - الطابق الاول ٠

★ **محمد الصديق الدلح**
العمر ١٦ سنة المستوى الدراسي - ثالثة اعدادي • الهواية : المطالعة والابحاث ، والالعاب الرياضية ، والقصص، والرحلات ، والمراسلة • العنوان: الصديق محمد الدلح ميدان الفندق البلدي ، اجدابيا ، ص٠ب ٢٠٦٨٠ ٠

★ **محمد جمال الدين السعدي**
العمر : ١٤ سنة • الهواية : كرة القدم وتبادل القصص وجمع الطوابع • العنوان : طرابلس - ليبيا • الزاوية الغربية ص٠ب ١٥٧٩٩ ٠

★ **عيسى منصور عيسى عباس**
العمر : ١٤ سنة • الهواية : المطالعة والمراسلة ، والكاراتيه٠ العنوان : المملكة العربية السعودية ، المنطقة الشرقية، سيهات ، المدرسة النموذجية المتوسطة ٠

★ **عماد الدين ابو بكر معتوق**
العمر : ١٢ سنة • العنوان : شارع البنفسج المتفرع من شارع الصريم رقم - ٢٠ - ، طرابلس الغرب ، ليبيا ٠


برهان رجل العصر الحجري
زهر النار
كان برهان سائراً عندما سمع صوت أنين!...
اسمي كارها.. سأذهب الى أرض الظلال.. لاتحاول اكتشاف "زهر النار"..
كان الرجل يقاوم الموت بشجاعة..
كارها رأى الرجال الحجريين.. انه منظر رهيب..
زهر النار؟! الرجال الحجريون؟! برهان يريد ان يعرف..

ملخص ما سبق: تنتهي مغامرة برهان في وادي الآلام.. وهاهو الآن ينطلق نحو مغامرة جديدة












وفجأة هاجمته
افعى قوية
وشرسة ...


لقد سبق لبرهان
ان صارع مثل هذه
الافاعي من قبل ..


وشد عضلاته .. محاولاً
التملص من الافعى ..
دون جدوى .. فقد التفت
حوله بقوة ...


وشدت عليه اكثر
وكاد يختنق من
قوتها ..
انت ..
اقوى من برهان
انت ..


وكما يحدث للذين سيجتازون
حدود مملكة الظلام .. انهالت
عليه افكار خاطفة .. فرأى الجبل
الأزرق يهلك كل اهله ..


رأى والده على فراش
الموت وهو يعطيه عقد
الاخلاص والشجاعة..
ورأى نفسه ينتزع السكين العاجي
من زعيم قبيلة النهر الرهيب..
السكين هنالك أمامه في متناول يديه فمد اصابعه بيأس..
واطبقت اصابعه
على المقبض المصقول
وضرب ضربة
قوية...
ها...


ولما إستعاد برهان وعيه ازاح عنه الافعى . . .


كان برهان مجنونا اذ غضب عليك، لقد انقذت حياته ولذا سيعطيك . .


كان برهان صيادا حذرا يعرف ان ثمة خطراً عليه ان هو ضل الطريق بين الاعشاب العالية . .


وتنهد اذ شاهد قطيع زرافات بعيد . .
ان برهان يحتاج الى عنق طويلة أو الى ساق طويلة كما لهذه الحيوانات . .


بوسع برهان ان يصنع لنفسه ساقين طويلتين يستعين بهما
وفجأة ارتسمت امامه رؤيا من ايام طفولته . .


رؤ يا الصيادين الواقفين على سلالم للصعود الى الأشجار.. ولطالما لعب بهذه السلالم...
ولكنها لا تسير الا بضع خطوات لأن "سيقانها" أسيرة.. ولكن ماذا لو تحررت "السيقان"؟
وكان برهان صاحب خيال واسع فتصور سلما مفككا...
برهان يعرف كيف يصنع "سيقانا طويلة"..
آها
ولما اختمرت الفكرة في رأسه، راح يتحسسها ويتخيل كيفية تنفيذها..
ولذا استطاع ان يباشر صنع ساقين طويلتين من غصنين طويلين قطعهما من شجرة.
وراء ارض الاعشاب سيكتشف برهان سر "نهر النار"!..
يتبع في العدد القادم

قفاز القدر

من اين اتت فردة
القفاز هذه الى الشاحنة؟
انها لا تفيد احداً..

انتبه يا جمال هناك
سيارة تتجاوزنا

قفاز غريب لرجل قانون
من العصور الوسطى .. ولهذا
القفاز قوة سحرية يحول كالقدر
من يرتديه .. ولكن نجم السيرك
رماه ظاناً ان لا قيمة له..










وشد جمال بكل قوته..
الباب معطل لوه.. لقد انفتح


ولكن انا سببت الحادث برمي القفاز
انت تحمل السيارة يا جمال فلا تخاطر بنفسك..


لم يصب السائق بأذى وقال لجمال مندهشا..
لم تكن غلطتي فالقفاز لا يسبب حادثاً لو كان عادياً ولكنه اشار الي !..


ونقل السائق الى المستشفى
هذا الرجل يتخيل اشياء غريبة.. تصور قفازاً يتقدم اليه دون ان يرتديه احد..

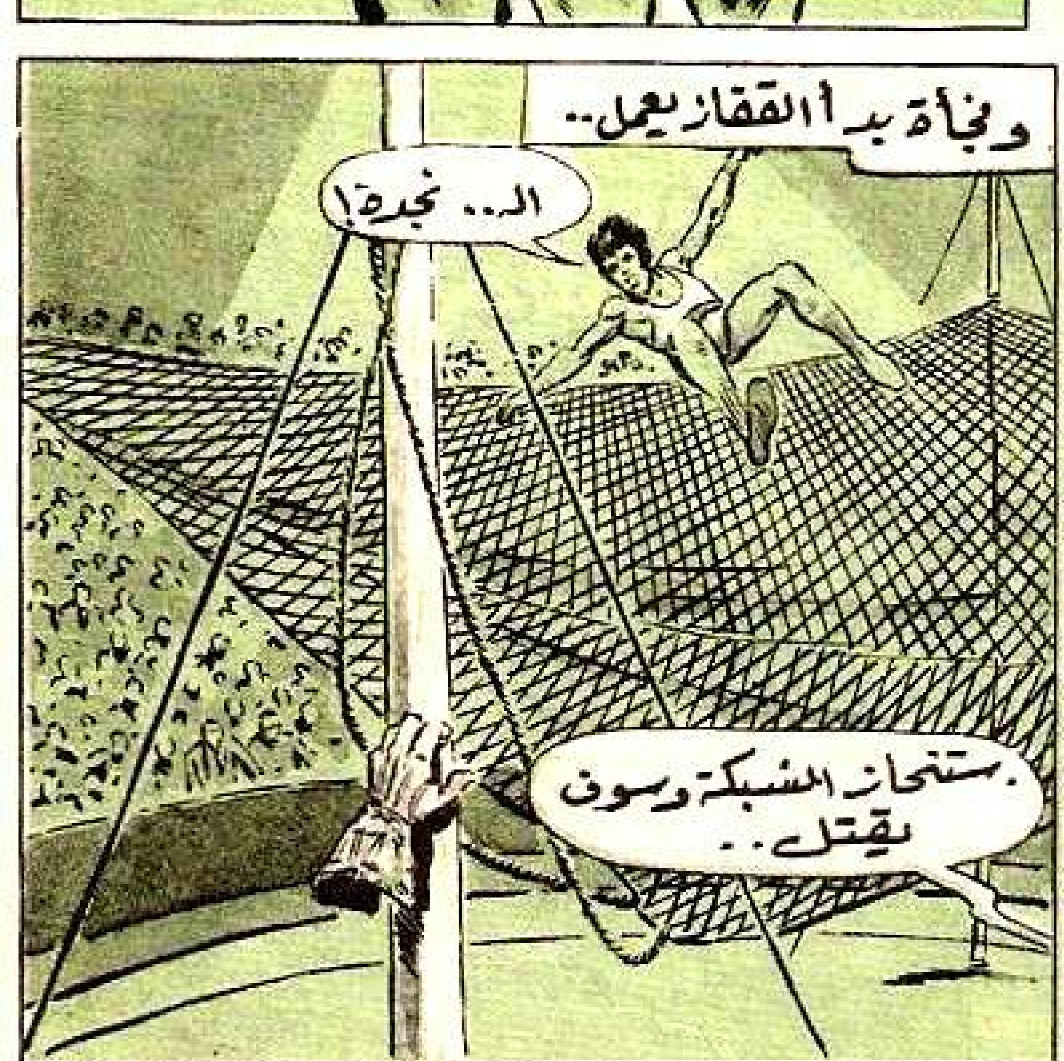

ولم يشاهدوا القفاز متجها الى الشاحنة
هل يبدو لك اذى يا جمال؟..
لا لا.. بل الم بسيط..


وثاني ليلة افتتح المهرجان..
والان.. جمال ذو الاعصاب الفولاذية سيقدم قفزة الموت على الحبال العالية


ارجو ان لاتكون يدي قد اصيبت كثيرا في حادث البارحة
أوه..


وهو في الهواء شعر جمال باليأس

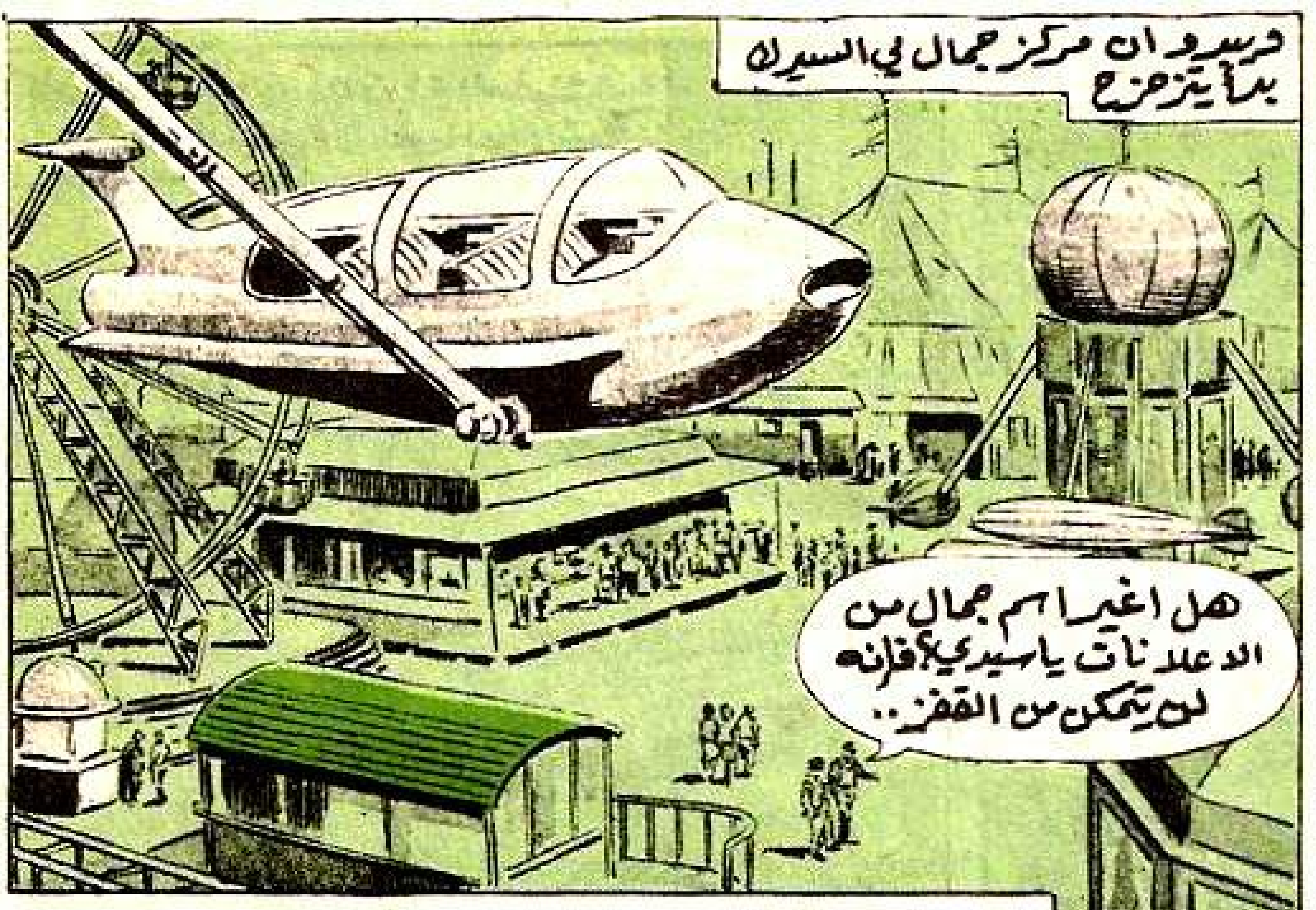

اررغ!
جمال يقع!
شبكة الأمان ليست متينة..


وفجأة بدأ القفاز يعمل..
الـ.. نجدة!
ستنحاز الشبكة وسوف يقتل..

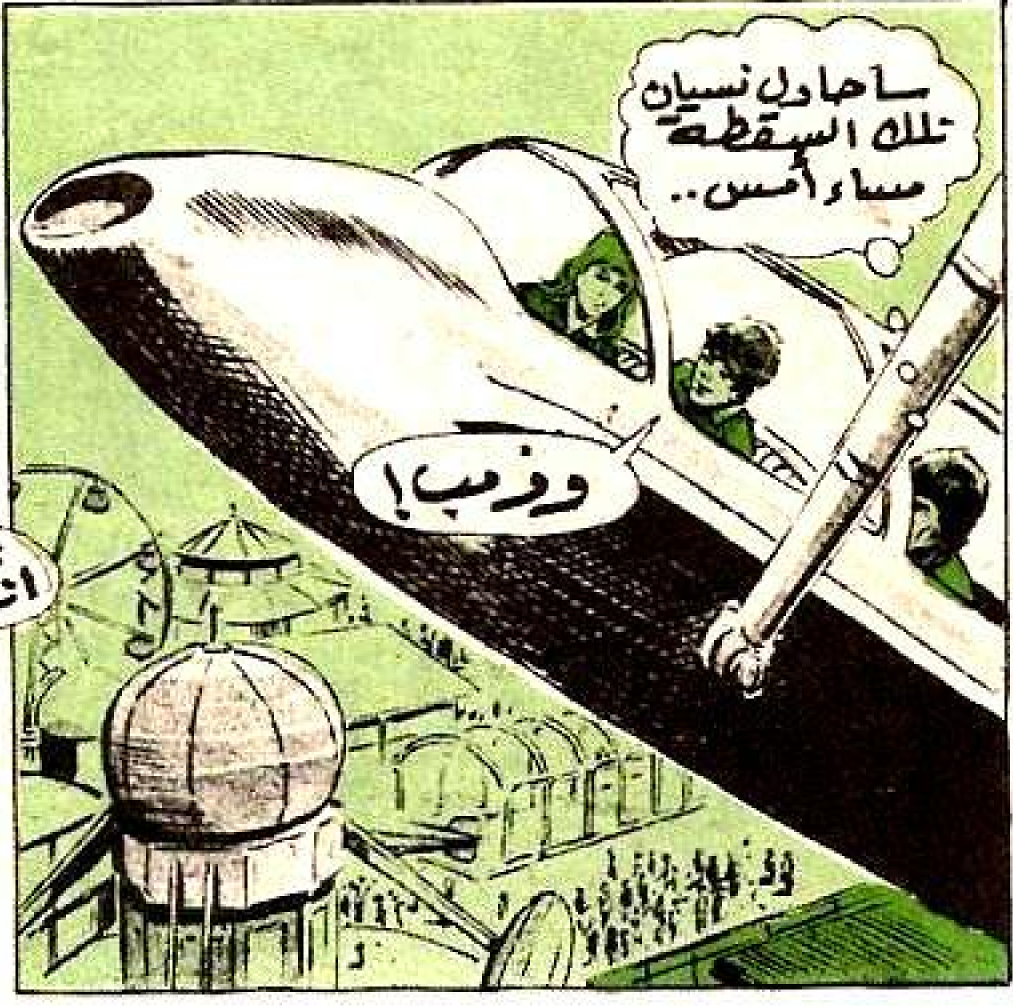

واحكم القفاز شد الشبكة بقوة الى العمود...
هه!
لقد حملت الشبكة جمال انها معجزة..


نفذت اعصابي.. هذه السقطة افزعتني
لا أفهم!. الحبل مفكوك.. فكيف حملت الشبكة جمال إذن؟


وبعد العرض..
لا استطيع العمل لقد فقدت اعصابي..


وسيدوان مركز جمال في السيرك بدأ يتزعزع
هل اغير اسم جمال من الاعلانات ياسيدي؟ فإنه لن يتمكن من القفز..

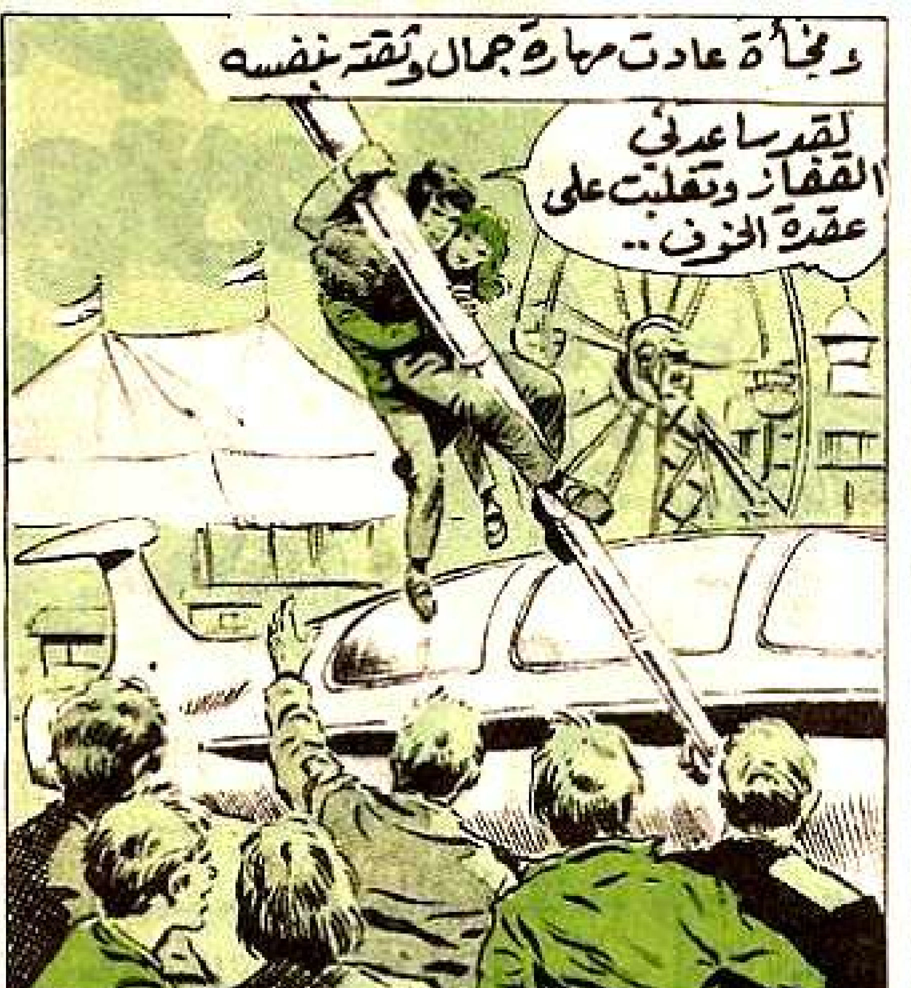

لا.. فقد اسيطر على اعصابي.. سأجرب لعبة السفينة الفضائية
لا تغير الاعلانات الان.. انا متأكد بأن جمال سيرجع كما كان..
واتجه القفاز الى الآلة التي ركبها جمال..
ماذا؟ اتركب الآلة للمتعة والمغامرة يا سيد جمال؟ يا للغرابة
اعطني تذكرة يافريد


سأحاول نسيان تلك السقطة مساء أمس..
ووزب!

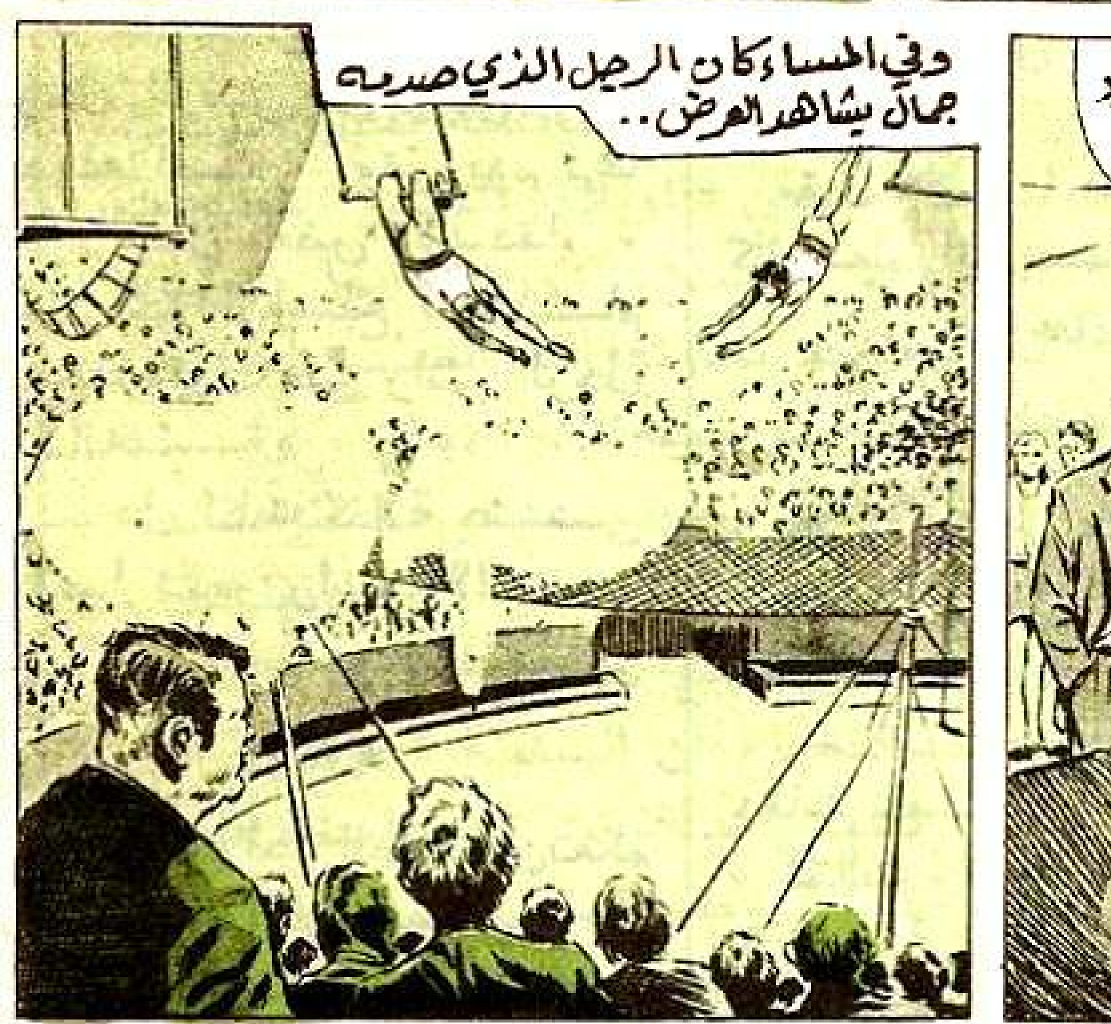

ولكن جمال ارتعب وهو في الهواء
لافائدة لا استطيع نسيان ماحدث..
ياللهول.. اننا نعلو


كان القفاز يمسك ذراع السفينة باحكام وفجأة ضغط على المعدن بشدة
سفينة الفضاء تتشقق..
يوجد طفلان
جمال توقف ايضا قد يستطيع انقاذهما..
يا الهي القفاز حي! ويشدني الى الخارج..
وحدث شيء سحري لجمال..
ماذا؟! القفاز القديم!.. انه.. يدخل في كفي..
وتأرجحت السفينة وهي عالية
ساعدنا يا سيدي..
لا أقدر على مواجهة الارتفاع فانا تعب..
وبدأت المغامرة..
مازلت خائفا.. ولكن لا بأس فالقفاز هو الذي يقوم بالمهمة..
ونزل جمال برفق على ذراع السفينة
ستحطم المركب..
ولكن جمال نزل ومعه الاولاد..


ثم..
لقد وقع القفاز اظن انني كنت ببوتة في الدقائق الاخيرة..


وفجأة عادت مهارة جمال وثقته بنفسه
لقد ساعدني القفاز وتغلبت على عقدة الخوف..


كنت رائعاً يا جمال!
اعلم ذلك وسوف اعود لمزاولة قفزة الموت مرة ثانية..


وفي المساء كان الرجل الذي صدمه جمال يشاهد العرض..


بعد العرض..
آسف لانني لم أر العرض البارحة وعليك ان تشكر القفاز فلولاه لما اتيت.. وسأعينك لاكبر سيرك في أوروبا..


مرة اخرى قام احد الرجال يرمي القفاز الذي سيغير قدر من يجده
الشهرة والنجاح وانا مدين بكل ذلك للقفاز
ما هو سوى فردة قفاز ربما كان احدهم بحاجة اليه

النهاية



في هذه الزاوية ننشر النكات التي يرسلها الاصدقاء ، مع اسماء مرسليها وهي ، بالطبع ، غير تلك التي تفوز بجائزة العشر ليرات لبنانية ، وتظهر في ركن ((اضحك معنا)).



● كان رجل يملك ببغاء ، وفي يوم من الايام اشترى كنافة فأكلها الببغاء . فقطع الرجل الريش من راس الببغاء وجعله اصلع . وفي يوم دعا هذا الرجل بعض الاصدقاء ، وكان احدهم اصلع ، فقام الببغاء ونزل على راس الرجل وساله :

ــ هل اكلت كنافة حتى قطعوا شعر راسك ؟!

احمد محمد السنوسي

***

● التقى احد الصحفيين بعالم من العلماء الكبار فسأله عن اعظم بحث قام به في حياته .

فرد عليه العالم : ان اكبر وقت قضيته في حياتي هو في البحث عن منزل اسكنه !

● الاستاذ : سأذهب الى ابيك واتشاور معه في امرك .

ابن المحامي : ان ابي يأخذ على الاستشارة الواحدة الفي دينار !

عماد الدين ابو بكر معتوق

***

● قال الاستاذ للطالب :

ــ أرني أين تقع قارة اميركا يا محمد .

فقال الطالب : هنا يا استاذ

فقال المعلم : احسنت ! وانت يا حسن قل لي من اكتشف هذه القارة ؟..

فقال حسن ، طبعا يا استاذ كلنا نعلم انه محمد ...

عاصم جنيد علي

***

● كان رجل طويل جدا يرقص مع فتاة قصيرة جدا فقال لها :

ــ هل تسمعين يا حبيبتي دقات قلبي ؟

فقالت : لا والله اني اسمع ((قرقعة مصارينك)) !

ماجدة قليط

***

● ذهب رجل الى حلاق ليحلق شعر راسه فسأله الحلاق كيف تريد أن احلق راسك ؟

فأجاب الرجل : أريده بلا شعرة واحدة (اصلع) !

فاندهش الحلاق وقال له : اليس الوقت شتاء ؟ الا تخاف من البرد يا سيدي ؟

فقال الرجل : كلا يا سيدي انا رجل من رجال العسكرية ونحن في حرب وأردت حلق راسي (اصلع حتى اذا سقطت قنبلة على راسي تنزلق .

عبد الله بشير الصاري

***

● قال الغني لصديقه أن غليوني وحده يحتاج الى اربعة خدم .

ــ كيف ذلك ؟

ــ الاول يحمل الغليون ، والثاني يحشوه بالتبغ ، والثالث يشعله ...

ــ والرابع ماذا يفعل ؟

ــ يدخنه ، لانني لا احب التدخين

فادي حبيقة

***

● سال الصحفي الفتى الشجاع الذي خاطر بحياته لانقاذ صديقه :

ما الذي حملك على المخاطرة بحياتك لانقاذ صديقك من الغرق ؟

فقال الفتى الشجاع مجيبا : كنت مضطر للقيام بذلك ، لانه كان مرتديا قميصي !

مصطفى بشير بادي

***

● كان رجل عازما على السفر فمر بطريقه على راديو يقول : ان كنت مسافر خذني معاك . فأخذ الراديو معه

كاظم جعفر اليوسف



التبرير الناقص

قال البروفسور في غمرة من المرح ، لضيوفه الذين كانوا يتناولون العشاء على مائدته :

فوردني — لطالما لاحظت انه من الصعب جدا ان يستطيع المرء ايجاد ما يبرر به نفسه وبعده عن مكان الجريمة . ولعل قضية ويرنر الاخيرة التي كانت شيكاغو مسرحا لها هي خير مثال على صحة ما اقول . اسمعوا ما سارويه لكم

... الواقع انني لم اكن اشك البتة في ويرنر عندما صادفته في شارع متشيغان صبيحة اليوم التالي لاكتشاف مقتل احد اصدقائه . فلما سألته بكل بساطة اين كان بين الساعة الرابعة والساعة السادسة من بعد ظهر اليوم السابق — يوم الجريمة — روى لي هذه القصة ...

صوت ويرنر — كان بعد ظهر ذلك اليوم رائعا حقا ، حتى انني حوالي الساعة الثانية امتطيت زورقي الشراعي في نزهة بحرية . ولكني ما ان ابتعدت زهاء ثمانية اميال عن الشاطيء — وكان ذلك حوالي الساعة الخامسة والنصف — حتى انقطعت كل هبة ريح . وقلقت في باديء الامر ، ثم تذكرت وانا في حيرة من امري ، ان طلب النجدة في مثل هذه الحالات هو قلب العلم المرفوع على الصاري راسا على عقب ، فعمدت من فوري الى القيام بهذا العمل ورحت انتظر ساعة الفرج في ذلك الهدوء الثقيل المميت .

وبعد الساعة السادسة بقليل اقبلت سفينة الشحن « لويلا » لنجدتي ، فصعدت اليها بعد ان سددت زورقي اليها . وقد قال لي احد بحارتها انه ابصر اشارة الاستغاثة من بعد ثلاثة اميال . وقد اوصلني الى رصيف هارفي ، فنزلت هناك ، واستقللت سيارة الى المدينة . ولكن تصور مبلغ دهشتي عندما قرات في صحف الصباح ان السفينة « لويلا » التي خفت لنجدتي قد غرقت في عاصفة هوجاء ليلة امس ، وفقد جميع بحارتها !

واشعل البروفسور فوردني سيكارا ، وجرع جرعة خمر من كاسه ، ثم مضى يقول :

فوردني — وفي حين غرقت السفينة « لويلا » بجميع بحارتها ، فقد القيت القبض فورا على ويرنر للتوسع في استجوابه والتحقيق معه . فقد ايقنت ان محاولته اثبات وجوده في غير مكان الجريمة ساعة ارتكابها ، مزورة جملة وتفصيلا .

فكيف عرف فوردني ذلك ؟

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز

سلسلة

المغامرات المصورة

